

*Standaard*

***Bolborhynchus lineola* - Catharinaparkiet**



Bron standaard Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers  
januari 2011

**Geactualiseerd door Eric Pauwels, keurmeester en lid van het technisch  
comité parkieten KBOF rekening houdend met het Handboek en naslagwerk  
Papegaaien en parkieten van Adri van Kooten en Agaporniden van Dirk Van  
den Abeele en nagezien door het technisch comité parkieten KBOF  
Mei 2014**

# HET GESLACHT *BOLBORHYNCHUS* - DIKSNAVELPARKIETEN

## Inleiding

Het geslacht *Bolborhynchus* – diksnavelparkieten bestaat uit de volgende soorten en ondersoorten:

- *Bolborhynchus lineola* met de ondersoorten
  - *Bolborhynchus lineola lineola* (Cassin 1853) - Catharinaparkiet
  - *Bolborhynchus lineola tigrinus* (Souancé 1856) – donkere Catharinaparkiet
- *Bolborhynchus orbygnesi* (Souancé 1856) – Andesparkiet
- *Bolborhynchus ferrugineifrons* (Lawrence 1880) – roestvoorhoofdparkiet - Tolimaparkiet

Van de Andes- en de roestvoorhoofdparkiet is weinig gekend in avicultuur. In Europa is de Andesparkiet een zeer zeldzame vogel en de roestvoorhoofdparkiet wordt niet gehouden in Europa.

Van de Catharinaparkiet (*Bolborhynchus lineola*) zijn er twee ondersoorten bekend: *Bolborhynchus lineola lineola* en *Bolborhynchus lineola tigrinus*, waarbij de *tigrinus* donker van kleur is en een zwaardere tekening toont.

De Catharinaparkiet (*Bolborhynchus lineola*) is de meest gekweekte soort en daarvan zijn diverse mutaties gekend.

## CATHARINAPARKIET - ALGEMEEN

Wetenschappelijke naam: *Bolborhynchus lineola* (Cassin 1853)

Duits: Katharinasittich.

Engels: Barred of lineolated parakeet.

Frans: Perruche Cathérine.

De Catharinaparkiet heeft zijn verspreidingsgebied vanaf Zuid-Mexico tot West-Panama (*B.l. lineola*) en vervolgens van Noordwest Venezuela, Colombia en Noordwest-Ecuador tot Centraal-Peru (*B.l. tigrinus*). Hij leeft afhankelijk van het leefgebied en het jaargetijde, tussen de 400 en 3000 meter boven de zeespiegel. Het leefgebied varieert van boomrijke savannen tot dichte berg(nevel)wouden.

Catharinaparkieten zijn echte klimmers, die langs de takken omhoog en omlaag klauteren. Dit ziet men ook aan hun houding in de tentoonstellingskooi: rustig en niet opvliegerig, waarbij ze vaak langzaam, iets in elkaar gedoken, over de stok klauteren en lopen.

Deze soort is volledig gedomesticeerd en er zijn reeds veelvuldig broedresultaten bekomen in avicultuur. Er zijn ook reeds mutaties ontstaan.

Naast de ondersoort, *Bolborhynchus l. lineola*, waarvan de kleur als groen is omschreven, kennen we de tweede ondersoort *Bolborhynchus l. tigrinus*, de donkere Catharinaparkiet. Deze laatste wordt in de literatuur omschreven als donkerder van kleur, met wat bredere zwarte zomen aan de veren en een meer uitgebreide schoudervlek. Hij is ook iets kleiner dan de nominaatvorm.

De verschillen tussen beide soorten zijn minimaal en voor de gewone liefhebber/keurmeester nauwelijks uit elkaar te houden zijn. We weten niet of de ondersoort *tigrinus* als aparte soort is ingevoerd en als zodanig is herkend.

Aangenomen mag worden dat, indien ze ingevoerd zijn, ze gewoon met de ondersoort *lineola* zijn gepaard. Door kweekselectie is een cultuurvogel ontstaan.

De standaard van de Catharinaparkiet kent de volgende onderdelen.

**1. Veerstructuur:** In dit deel wordt de veerstructuur van de Catharinaparkiet beschreven.

**2. Mutaties:** Beschrijving van de reeds opgetreden mutaties en de verschillen met de wildkleur.

**3. Kleurvererving:** Genetische symbolen en de manieren van overerving.

**4. Fysieke standaard:** Algemene omschrijving van de fysieke eigenschappen van de Catharinaparkiet.

**5. Beschrijving van de mutaties:** Van iedere mutatie worden de kleur en de tekening beschreven.

## 1. VEERSTRUCTUUR VAN DE CATHARINAPARKIET

Uit vederonderzoek is gebleken, dat zich in de bevedering de volgende kleurpigmenten bevinden:

- a. zwart eumelanine
- b. psittacine: geel psittacine

De baard van de veer is van het structurele type, dus bezit van de blauwstructuur. Het in de sponszone door interferentie ontstane blauwe licht wordt door de vacuolen in de medulla weerkaatst door het geel psittacine van de cortex. Dat resulteert in de optische kleur groen.

De intens zwart gekleurde tekening op de vleugels, aan de vleugelbochten en ook het zwart in de vleugelpennen wijst op de uitsluitende aanwezigheid van zwart eumelanine.

## 2. MUTATIES BIJ DE CATHARINAPARKIET

### 2.1. Eumelanine mutaties

#### SL greywing – geslachtsgebonden grijsvleugel

Deze mutatie vererft geslachtsgebonden incomplete dominant en is bij *Psittaciformes* de enige mutatie die op deze manier overerft. De mutatie veroorzaakt een gedeeltelijke eumelanine reductie.

Bij de man kan deze mutatie enkelfactorig en dubbelfactorig voorkomen omdat hij twee actieve Z chromosomen heeft. Bij enkelfactorig SL grijsvleugel is er een eumelanine reductie van ongeveer 50 %, wat resulteert in een zwartgrijze kleur. Bij dubbelfactorig SL grijsvleugel is de eumelanine reductie ongeveer 80 %, wat resulteert in een beigegrijze kleur.

Bij de pop komt deze mutatie alleen enkelfactorig voor omdat ze maar één actief Z chromosoom heeft. De verschijningsvorm van de pop is gelijk aan die van de dubbelfactorige man, de lichte vorm met de beigegrijze kleur. Daarom dacht men vroeger dat de pop dubbelfactorig was.

#### cinnamon

cinnamon is een geslachtsgebonden recessieve mutatie waarbij geen zwart maar kaneelbruine eumelanine gevormd wordt. De zwarte veren zijn nu bruin van kleur.

Deze mutatie is voor het eerst bekend geworden door een inzending op de COM show te Zutphen in 1996. Er zijn er daarna nog meer gekweekt.

De manier van overerven staat nog niet helemaal vast. Als het daadwerkelijk de cinnamon mutatie zou betreffen, dan vererft deze geslachtsgebonden recessief. De vogel toont de uiterlijke kenmerken van de cinnamon mutatie, wat wil zeggen dat hij in het geheel bruinachtig overgoten is.

Een nog een te ontwikkelen mutatie waarvan zo weinig gekend is, dat het voorbarig is om hiervoor een kleurbeschrijving te geven.

#### SL ino - geslachtsgebonden ino

Bij de SL ino mutatie wordt de ontwikkeling van het zwarte eumelanine geblokkeerd. Er wordt geen met het blote oog zichtbare eumelanine aangemaakt, maar ze is er wel in heel kleine, misvormde matrixen in de bevedering en kan toch nog enige beperkte invloed hebben. De restpigmenten geven de groene schijn in de gele veren en de lichtgrijze schijn in de witte veren.

Het geel psittacine wordt niet aangetast.

Combinatie van SL ino met groen wordt ook SL lutino genoemd.

Als de SL ino mutatie gecombineerd wordt met turquoise, bekomt men de mutatiecombinatie SL ino turquoise.

#### misty

De misty mutatie is een mutatie, waarbij er een minimale afname is van het eumelanine. Wanneer de vogels EF misty zijn, resulteert dat in een wat doffer ogende vogel, die weinig afwijkt van de wildkleur. Bij de DF misty groene vogels neigen de kleuren naar een bleke DD groen vogel en lijken de veren meer bleek olijfgroen gekleurd.

Bij misty is het eumelanine in de medulla van de veren wat wolliger en minder strak afgelijnd dan bij de wildvorm. Ook de haakjes van de veren zijn minder goed ontwikkeld en gepigmenteerd dan bij de wildvorm. Omwille van de herkenbaarheid worden alleen dubbelfactorig misty toegestaan op tentoonstellingen.

## **pied – bont (dominant en of recessief?)**

Er zijn enkele bonte vogels gekend. Vaak vogels met maar enkele gele veren. We weten niet of het om een dominante of een recessieve vererving gaat. Er is ook een vogel gekend die bij het ouder worden steeds meer gele veren bezit (mottle?).

Er zijn nog geen resultaten met de nakweek te melden.

Bij dominant bont zijn bepaalde huidsegmenten genetisch zodanig veranderd dat de pigmentcellen daar niet voorkomen. De bonte veren zijn compleet geel in de groenreeks.

Bij recessief bont kunnen er wel pigmentcellen voorkomen maar deze zijn te weinig in aantal en te erg misvormd om voldoende eumelanine te kunnen aanmaken. In sommige gebieden zijn er zelfs geen pigmentcellen in de huid. Er is een defect in de distributie van de pigmentcellen vanuit de neurale lijst, de plaats waar de voorlopers van de pigmentcellen (melanoblasten) ontstaan.

Voor het keuren van pied - bont geldt een bontpercentage dat ligt tussen 40% en 60%. De voorkeur gaat naar symmetrisch getekende vogels, waarbij de aaneengesloten kleurvelden egaal van kleur zijn.

Treft men tijdens een keuring deze mutatie aan, dan vragen we het technisch comité parkieten daarvan in kennis te stellen.

## **2.2. Psittacine mutaties**

### **turquoise**

Dit is een PPR (Partial Psittacine Reduction) mutatie met een variabele gedeeltelijke psittacine reductie. Het eumelanine blijft volledig aanwezig en geeft met het gereduceerd geel psittacine, de zeegroene kleur. De turquoise kan gecombineerd worden met één of twee donkerfactor en dat geeft dan D turquoise en DD turquoise.

We weten dat het anticipatie-effect van toepassing is bij het turquoise gen en dat bij het verparen van turquoise met turquoise de werking van het turquoise gen elke generatie sterker wordt, met vogels die blauwer worden.

Om te vermijden dat vogels ontstaan die uiterlijk blauw zijn, maar genetisch turquoise blijven, dient er voor gezorgd dat de turquoise Catharinaparkiet een groene waas blijft behouden. Als later de echte blauwe mutatie ontstaat dan zal de originele turquoise vorm met haar oorspronkelijke kenmerken ook nog bestaan.

## **2.3. Mutaties van de vederstructuur**

### **violet**

Deze mutatie is bij de Catharinaparkiet ontstaan eind vorige eeuw (1999).

Violet is een autosomaal incomplete dominante mutatie die de structuur van de sponszone wijzigt. In de sponszone wordt in plaats van blauw licht violet licht ontwikkeld.

Deze mutatie komt het best tot uiting in combinatie met één donkerfactor en met turquoise.

Dit is ook zo bij andere *Psittaciformes*. Zonder de aanwezigheid van de donkerfactor, heeft een vogel in het bezit van de violetfactor, nagenoeg het uiterlijk van een donkerfactorige vogel.

Ook hier streven we naar egaliteit in de kleur.

### **Dark factor - donkerfactor**

De donkerfactor vererft autosomaal incomplete dominant en veroorzaakt een wijziging van de vederstructuur. De sponszone wordt smaller waardoor er in de sponszone donkerblauw licht in plaats van blauw gevormd wordt. De combinatie van donkerblauw licht door de cortex met geel psittacine geeft de donkergroene (D groen) kleur. Bij de aanwezigheid van twee donkerfactoren wordt de sponszone nog smaller wat resulteert in een olijfgroene (DD groen) kleur.

De Catharinaparkiet kan in het bezit zijn van één of twee donkerfactoren. Bij het bezit van één donkerfactor wordt de uiterlijke kleur en daarmee ook de mutatie, D groen genoemd. Indien de Catharinaparkiet twee donkerfactoren bezit, noemt men de mutatie DD groen.

## 2.4. Mutatiecombinaties

De primaire mutaties kunnen met elkaar gecombineerd worden.

Op de tentoonstellingen worden volgende mutatiecombinaties toegestaan:

- Combinaties van een psittacine mutatie met een eumelanine mutatie, zoals de combinaties van turquoise met SL ino, misty en pied;
- Combinaties van een psittacine mutatie (hier de turquoise mutatie) met een eumelanine mutatie en een of twee mutaties van de vederstructuur zoals de combinatie van turquoise ino, turquoise misty en turquoise pied met violet en of darkfactor;
- Combinatie van mutaties van de vederstructuur zoals de combinatie van violet en darkfactor met turquoise, SL ino, misty, pied en met turquoise ino, turquoise misty en turquoise pied.

Combinaties van eumelanine mutaties in dezelfde vogel worden niet gevraagd, zoals de combinaties van SL ino met misty en pied.

K.B.O.F.

### 3. DE KLEURVERERVING VAN DE CATHARINAPARKIET MUTATIES

#### Geslachtsgebonden recessief verervende mutaties

Mutatie	Internationale naam	Mutatie symbool	Type mutant	Het gevolg van de mutatie	Opmerking
geslachtsgebonden ino	SL ino	$Z^{ino}$	Eumelanine mutatie	Volledige reductie van het eumelanine in de bevedering, ogen, poten en nagels	

#### Geslachtsgebonden dominant verervende mutaties:

Mutatie	Internationale naam	Mutatie symbool	Type mutant	Het gevolg van de mutatie	Opmerking
geslachtsgebonden grijsvleugel	SL greywing	$Z^{gw}$	Eumelanine mutatie	Gedeeltelijke reductie van het eumelanine	Vroeger gezoomd genoemd

#### Autosomaal recessief verervende mutaties:

Mutatie	Internationale naam	Mutatie symbool	Type mutant	Het gevolg van de mutatie	Opmerking
recessief bont	recessive pied	s	Eumelanine mutatie	Willekeurig verspreid over de vogel. De afname van het eumelanine is hoog (95%).	
turquoise	turquoise	$bl^q$	Psittacine mutatie	Variabele reductie van het psittacine. De reductie is tussen 20 tot 80 %.	Vroeger genoemd zeegroen

#### Autosomaal dominant verervende mutaties:

Mutatie	Internationale naam	Mutatie symbool	Type mutant	Het gevolg van de mutatie	Opmerking
dominant bont	dominant pied	$Pi$	Eumelanine mutatie	Kan variëren van enkele bonte veertjes tot een volledige eumelaninereductie	Overerving gewoon dominant
misty	misty	$Mt$	Wijziging van de vederstructuur	Een minimale afname van het eumelanine EF misty is doffer en wijkt weinig af van het wild type. DF misty lijkt op DD groen	Overerving incomplete dominant
violet	violet	V	Wijziging van de vederstructuur	In de sponszone wordt violet licht in plaats van blauw licht gevormd.	Overerving incomplete dominant.

Mutatie	Internationale naam	Mutatie symbool	Type mutant	Het gevolg van de mutatie	Opmerking
					De combinatie van EF of DF violet met turquoise en één donkerfactor is vermeld.
donkerfactor	dark factor	<i>D</i>	Wijziging van de vederstructuur	De sponszone wordt smaller waardoor er in de sponszone donkerblauw licht in plaats van blauw gevormd wordt. De combinatie van donkerblauw licht door de cortex met geel psittacine geeft de donkergroene (D groen) kleur.	Overerving incomplete dominant. Enkelfactorig (D groen) Dubbelfactorig (DD groen). Vroeger donkergroen en olijfgroen.

### De mutaties die de psittacine vorming beïnvloeden.

De mutaties, die het psittacine beïnvloeden, liggen bij de tot nu toe opgetreden mutaties op één paar autosome chromosomen en vererven recessief ten opzichte van hun wildallel.

Bij de totale reductie van het psittacine verandert de groene kleur in blauw. Als symbool van deze totale reductie nemen we de letter *bl* van blue. Niet gemuteerd, dus het wildallel, krijgt het symbool *bl<sup>+</sup>* (de ongemuteerde vorm, de Catharinaparkiet met de groene kleur) en de gemuteerd vorm krijgt het symbool *bl*, dus de Catharinaparkiet met de blauwe kleur.

De wildkleur krijgt de genetische formule *bl<sup>+</sup>/bl<sup>+</sup>*. De mutatie blauw krijgt de formule *bl/bl*. De mutatie blauw is nog niet opgetreden bij de de Catharinaparkiet, maar kan nog ontstaan. Het bewijs van het bestaan van de blauw mutatie zal geleverd worden als er in combinatie met de SL ino mutatie SL ino blauw (albino) bekomen wordt. Een zuiver witte vogels dus. Tot op heden is alleen de SL ino turquoise ontstaan en dat zijn vogels met een zachtgele kleur.

Wel is er bij de Catharinaparkiet een mutatie die de vorming van het psittacine gedeeltelijk en variabel belet. Het psittacine is voor +/- 80% gereduceerd. Turquoise vererft autosomaal recessief. Symbool voor de turquoise mutatie is *bl<sup>tg</sup>*

Door anticipatie wordt het effect van het turquoise gen generatie na generatie sterker. Dat heeft voor gevolg dat de turquoise mutatie blauwer wordt, wat vermeden dient te worden om later de echte blauwe mutatie te kunnen onderscheiden van de \*blauwe\* turquoise (uiterlijk blauw maar genetisch turquoise).

Een derde mutatie die op dit gen kan ontstaan of al is ontstaan is de aqua mutatie. Deze geeft een gelijkmatige psittacine reductie van zo'n 50%.

De volgorde van de allelen van het *bl*-locus is:  
 groen (*bl<sup>+</sup>*) - aqua (*bl<sup>aq</sup>*) – turquoise (*bl<sup>tg</sup>*) – blauw (*bl*)

#### 4. DE STANDAARD VAN DE CATHARINAPARKIET.

##### FYSIEKE EIGENSCHAPPEN:

- Conditie:** Om voor een hoge puntenwaardering in aanmerking te komen is de conditie een eerste vereiste. De ogen zijn goed (mooi) rond en helder.
- Formaat:** De Catharinaparkiet geeft een forse indruk. Het formaat is aangepast aan het Type. Lengte: ongeveer 17 cm, gemeten van de punt van de snavel tot het uiteinde van de staart.
- Model:** De Catharinaparkiet maakt een gedrongen indruk. De staart is wigvormig. De vleugels liggen strak langs het lichaam, zelfs een beetje in de borstbevedering getrokken. De vleugels mogen elkaar aan het einde niet kruisen. De kop is gelijkmatig gewelfd en mag geen smalle indruk maken. De borst is goed gerond.
- Houding:** De Catharinaparkiet heeft een wat gedrukte, bijna horizontale houding en zit daarbij vaak wat voorover.
- Snavel:** De snavel maakt geen al te forse indruk en is ten opzichte van het lichaam niet al te groot. De snavel is mooi rond gebogen. De ondersnavel is bijna niet te zien en wordt bedekt door de bovensnavel.
- Bevedering:** De bevedering is rein, compleet en wordt goed aaneengesloten gedragen.
- Poten:** De poten zijn vrij zacht en zijn niet ruw of vuil. Twee tenen zijn naar voren en twee tenen naar achteren gericht, met aan elke teen een nagel, die niet te lang en goed natuurlijk gebogen is. De tenen omklemmen de zitstok volledig

K.B.O.



## HET TEKENINGPATROON

De tekeningonderdelen van de Catharinaparkiet zijn:

### **Kop/Lichaam:**

Vanaf een ongepigmenteerd voorhoofdsbandje van ongeveer vijf mm breed bevindt zich op de bovenschedel, overgaand in nek, rug en stuit een fijne, regelmatige, zwarte tekening (omzoming). Ook de flanktekening, die reeds vlak onder en achter de wangen begint, is zwart en is duidelijk aanwezig en zonder onderbreking. Deze zwarte omzoming loopt door tot op de dijen. Deze tekening gaat achter de poten en op het achterlijf over in zwarte stippen. Deze stippen hebben een regelmatig verloop.

### **Vleugels:**

Aan de vleugelbocht bevindt zich een zwarte vlek. Deze is egaal zwart en mag geen onderbrekingen vertonen. Ongeveer één cm onder deze zwarte vlek bevindt zich de eerste ondulatietekening en ongeveer één cm daaronder bevindt zich de tweede ondulatietekening. Ongeveer twee cm daar weer onder bevindt zich de derde ondulatietekening. Deze ondulatietekeningen, die regelmatig aanwezig zijn, zijn niet onderbroken.

### **Staat:**

De primaire staartveren en onderstaartdekveren hebben langs de schacht een zwarte tekening. De twee middelste, iets verlengde staartpennen, zijn bij de man nagenoeg geheel zwart. Bij de pop is slechts het uiteinde zwart. Op de bovenstaart dekveren loopt de stiptekening vanuit de flanken door. Deze hebben aan de punt van elke veer een zwarte tekening.

### **Verskil tussen man en pop**

Mannen en poppen zijn in het algemeen goed van elkaar te onderscheiden. Het duidelijkst is dit te zien aan de primaire staartveren. Bij de man is de punt daarvan over een lengte van ongeveer 1,5 cm diepzwart, terwijl bij de pop slechts het uiterste puntje zwart is.

Verder heeft de man soms een wat grovere schouderplek en vleugeltekening. Bij poppen is de tekening ten opzichte van mannen veelal fijner van vorm en minder intens van kleur.

Omdat eigenlijk alleen de staarttekening een geslachtskenmerk is, wordt in de kleurstandaard geen aparte beschrijving gegeven van man en pop, De verschillen zijn te gering.

Bij de SL grijsvleugel mutatie wordt een aparte beschrijving gegeven van man en pop. De EF SL grijsvleugel pop lijkt fenotypisch op de DF SL grijsvleugel man.

## 5. BESCHRIJVING VAN DE MUTATIES.

K.B.O.F.

## 5.1. KLEUR- EN TEKENINGSSTANDAARD GROEN-, TURQUOISE- EN SL INO SERIE

Kleur/ mutatie	Groen	D groen	DD groen	Turquoise	D turquoise	DD turquoise	SL ino	SL ino turquoise
<b>Kleur:</b>								
Kop:	Heldergroen.	Helder donkergroen.	Helder olijfgroen.	Helder zeegroen.	Helder donker zeegroen.	Helder donkergrijs met gele waas.	Heldergeel.	Zachtgeel.
Voorhoofd en schedel:	Helder diepgroen.	Helder diep donkergroen.	Helder diep olijfgroen.	Helder diep zeegroen.	Helder diep donker zeegroen.	Helder diep donker grijs met gele waas.	Helder diepgeel.	Zachtgeel.
Wangen en keel:	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.
Borst, buik en flanken:	Heldergroen.	Helder donkergroen.	Helder olijfgroen.	Helder zeegroen.	Helder donker zeegroen.	Helder grijs met gele waas.	Heldergeel.	Zachtgeel.
Mantel/rugdek en stuit:	Heldergroen.	Helder donkergroen.	Helder olijfgroen.	Helder zeegroen.	Helder donker zeegroen.	Helder loodgrijs met gele waas.	Heldergeel.	Zachtgeel.
Vleugels:	Heldergroen.	Helder donkergroen.	Helder olijfgroen.	Helder zeegroen.	Helder donker zeegroen.	Helder loodgrijs met gele waas.	Heldergeel.	Zachtgeel.
Staart:	Heldergroen.	Helder donkergroen.	Helder olijfgroen.	Helder zeegroen.	Helder donker zeegroen.	Helder loodgrijs met gele waas.	Heldergeel.	Zachtgeel.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel:	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten ,met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Rood.	Rood.
<b>Tekening:</b>								
Achter schedel en nek:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige witte omzoming.	Fijne regelmatige witte omzoming.
Mantel en rugdek:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige witte omzoming.	Fijne regelmatige witte omzoming.
Stuit:	Fijne zwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.	Fijne witte bestreping.	Fijne witte bestreping.
Flanken:	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.	Regelmatige verticale witte bestreping.	Regelmatige verticale witte bestreping.
Broek:	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige witte stippen.	Regelmatige ruitvormige witte stippen.

Vleugelbocht:	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Wit.	Wit.
Vleugelbanden:	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Wit.	Wit.
Bovenstaart:	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Middelste pennen man zwart, pop alleen de punt.	Geel.	Zachtgeel.
Onderstaart:	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt worden de stippen kleiner.	Witte ruitvormige stippen, naar punt worden stippen kleiner.	Witte ruitvormige stippen, naar punt worden stippen kleiner.

K.B.O.F.

## Keurtechnische aanwijzingen groen serie:

<p><b>Groen</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Anders gezegd zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p><b>Kleur:</b> Is een heldergroene vogel, die zo egaal mogelijk van kleur is. De groene kleur is zonder een gele of bruine waas. Ook een te zware blauwe waas is fout en deze wordt bestraft.</p> <p>Deze blauwe waas komt vaak voor bij vogels, die split zijn voor turquoise. Dit verschijnsel toont zich vooral in de wangen en op de schedel. We dienen er rekening mee te houden dat de pop van nature een wat blauwachtige kop heeft, vooral op de schedel. De keel, borst en het onderlijf zijn egaal heldergroen van kleur. Het tonen van tekening is hier niet gewenst en wordt bestraft in de rubriek kleurregelmaat en kleurdiepte. De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De nagels zijn donkergrijs tot zwart. Bonte nagels worden bestraft. Eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, krijgen de opmerking dat er gestreefd wordt naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening is zwart en regelmatig. Alle tekeningpatronen (behalve de schouderplek) worden gevormd door een lichtere of zwaardere zwarte omzoming van de bevedering. De vorm, waarin de tekening zich toont, is afhankelijk van de plaats op de vogel en de vorm van de veertjes die zich daar bevinden. Let op dat de schouderplek niet uitvloeit in de ondulatietekening en dat de vleugel- en flanktekening scherp en regelmatig is. Korte afgeronde veertjes, die vrij breed zijn, hebben alleen een zwart randje, dat zorgt voor de omzoming in bijvoorbeeld kop en nek. De stippen in de flanken zijn de zwartgekleurde uiteinden van vrij puntige smallere veertjes. De grootte van de stippen is variabel, maar heeft een regelmatig verloop. De zwaarte van de omzoming en de flanktekening passen bij de vogel, dus in verhouding tot het formaat.</p>
<p><b>D groen</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkergroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij groen.</p>
<p><b>DD groen</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD groen is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een olijfgroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij groen.</p>

## Keurtechnische aanwijzingen turquoise serie:

<b>turquoise</b>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Anders gezegd zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p><b>Kleur:</b> De turquoise is een helder zeegroene vogel, die zo egaal mogelijk van kleur is. De zeegroene kleur is zonder enige aanslag van een bruine waas. Ook een te zware blauwe waas is fout en deze wordt bestraft, al naar gelang de ernst van de fout.</p> <p>Dit verschijnsel toont zich vooral in de wangen en op de schedel. We houden er rekening mee dat de pop van nature een wat blauwachtige kop heeft, vooral op de schedel. De keel, borst en onderlijf zijn egaal helder zeegroen van kleur. Er is dus nog een duidelijke gele waas aanwezig. Het tonen van tekening is hier niet gewenst en wordt bestraft in de rubriek <b>kleurregelmaat</b> en <b>kleurdiepte</b>.</p> <p>De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De nagels zijn donkergrijs tot zwart. Bonte nagels worden bestraft. Eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, krijgen de opmerking dat er gestreefd wordt naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening is zwart en regelmatig. Alle tekeningpatronen (behalve de schouderplek) worden gevormd door een lichtere of zwaardere zwarte omzoming van de bevedering. De vorm, waarin de tekening zich toont, is afhankelijk van de plaats op de vogel en de vorm van de veertjes die zich daar bevinden. Let op dat de schouderplek niet uitvloeit in de <b>ondulatietekening</b> en dat de vleugel- en flanktekening scherp en regelmatig is. Korte afgeronde veertjes, die vrij breed zijn, hebben alleen een zwart randje. Dat zorgt voor de omzoming in bijvoorbeeld kop en nek. De stippen in de flanken zijn de zwartgekleurde uiteinden van vrij puntige <b>smallere</b> veertjes. De grootte van de stippen is variabel, maar heeft een regelmatig verloop. De zwaarte van de omzoming en de flanktekening passen bij de vogel, dus in verhouding tot het formaat.</p>
<b>D turquoise</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkerturquoise kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is losser. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij turquoise.</p>
<b>DD turquoise</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD turquoise is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een mauve kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog losser. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij turquoise.</p>

## Keurtechnische aanwijzingen SL ino serie:

<p><b>SL ino</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Anders gezegd zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p><b>Kleur:</b> De SL ino mutatie zorgt voor een volledige reductie van het zwart eumelanine. Er wordt ook gelet op de juiste gele kleur. Deze is zo diep en egaal mogelijk geel De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De gele kleur zonder enige was geniet de voorkeur. De zuiver gele SL ino gaat voor.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening is wit en regelmatig. De schouderplek is helder wit van kleur. De vorm, waarin de tekening zich toont, is afhankelijk van de plaats op de vogel en de vorm van de veertjes, die zich daar bevinden. De schouderplek mag niet uitvloeien in de ondulatietekening en de vleugel- en flanktekening is scherp en regelmatig. De stippen in de flanken zijn de witgekleurde uiteinden van vrij puntige smallere veertjes. De grootte van de stippen is variabel, maar heeft een regelmatig verloop. De zwaarte van de omzoming en de flanktekening passen bij de vogel, dus in verhouding tot het formaat.</p>
<p><b>SL ino turquoise</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Anders gezegd zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p><b>Kleur:</b> De SL ino turquoise is een mutatie combinatie. De ino factor veroorzaakt een volledige reductie van het eumelanine bezit en de Turquoise mutatie zorgt er op zijn beurt voor dat het geel psittacine voor 20% tot 50% wordt gereduceerd. Hierdoor zien wij een zachtgeel gekleurde vogel, die zo egaal mogelijk van kleur is. Hierop wordt streng gelet. We zien regelmatig vogels, die een lichter gekleurd "masker" hebben. Dit wordt bestraft in de rubriek kleurregelmaat en kleurdiepte. Het tonen van een zeegroene was wordt eveneens in deze rubriek bestraft.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening is wit en regelmatig. De vorm, waarin de tekening zich toont, is afhankelijk van de plaats op de vogel en de vorm van de veertjes die zich daar bevinden. Let op dat de schouderplek niet uitvloeit in de ondulatietekening. Deze is helder wit van kleur. De stippen in de flanken zijn de witgekleurde uiteinden van vrij puntige smallere veertjes. De grootte van de stippen is variabel, maar heeft een regelmatig verloop. Aangezien het contrast tussen de witte tekeningonderdelen en de zachtgele lichaamskleur niet zo groot is, is enige soepelheid bij de beoordeling van dit onderdeel wel op zijn plaats. Uiteraard verdient een scherpe en regelmatige tekening de voorkeur.</p>

## 5.2. KLEUR- EN TEKENINGSTANDAARD GRIJSVLEUGEL SERIE

*SL = sex linked/geslachtsgebonden.*

*EF = enkelfactorig dit kan niet alleen de man zijn, ook de pop is enkelfactorig en ze kan dat alleen maar zijn omdat ze maar beschikt over één actief geslachtschromosoom. De pop ziet er uit als een dubbelfactorige man.*

*DF = dubbelfactorig. Alleen de man kan enkel- en dubbelfactorig SL grijsvleugel zijn.*

Mutatie:	EF SL grijsvleugel groen man	DF SL grijsvleugel groen man en EF grijsvleugel groen pop	EF SL grijsvleugel, D groen man	DF SL grijsvleugel D groen en EF grijsvleugel D groen pop	EF SL grijsvleugel DD groen man	DF SL grijsvleugel DD groen man en EF grijsvleugel DD groen pop	EF SL grijsvleugel-ino groen man	DF SL grijsvleugel-ino groen man en EF SL grijsvleugel-ino groen pop	EF SL grijsvleugel-ino turquoise man	DF SL grijsvleugel-ino turquoise man en EF SL grijsvleugel-ino turquoise pop
<b>Kleur</b>										
Kop:	Heldergroen.	Helder geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen.	Helder olijf geelgroen.	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Voorhoofd en schedel:	Heldergroen.	Helder geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen	Helder olijf geelgroen.	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Wangen en keel:	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.
Borst, buik en flanken:	Heldergroen.	Helder geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen.	Helder olijf geelgroen	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Mantel, rugdek en stuit:	Heldergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen.	Helder olijf geelgroen.	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Vleugels:	Heldergroen.	Helder geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen.	Helder olijf geelgroen.	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Staart:	Heldergroen.	Helder geelgroen.	Helder donkergroen.	Helder donker geelgroen.	Helder olijfgroen.	Helder olijf geelgroen.	Warmgeel met een beige waas.	Warmgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.	Zachtgeel met een beige waas.
Poten:	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig.	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig.	Vleeskleurig	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.



<b>Mutatie:</b>	<b>EF SL grijsvleugel groen man</b>	<b>DF SL grijsvleugel groen man en EF grijsvleugel groen pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel D groen man</b>	<b>DF SL grijsvleugel DD groen man en EF grijsvleugel DD groen pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel DD groen man</b>	<b>DF SL grijsvleugel DD groen man en EF grijsvleugel DD groen pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel- ino groen man</b>	<b>DF SL grijsvleugel- ino groen man en EF grijsvleugel- ino groen pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel- ino turquoise man</b>	<b>DF SL grijsvleugel- ino turquoise groen man en EF grijsvleugel turquoise</b>
Snavel:	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten ,met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig. ◆	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin.	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin	Rood.	Rood.	Rood.	Rood.
<b>Tekening</b>										
Achterschedel en nek:	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.
Mantel en Rugdek:	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige licht beigegrijze omzoming.
Stuit:	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage licht beigegrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage licht beigegrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage licht beigegrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage licht beigegrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage Licht beigegrijze bestreping.

Mutatie:	EF SL grijsvleugel groen man	DF SL grijsvleugel groen man en EF SL grijsvleugel groen pop	EF SL grijsvleugel D groen man	DF SL grijsvleugel D groen man en EF SL grijsvleugel D groen pop	EF SL grijsvleugel DD groen man	DF SL grijsvleugel DD groen man en EF SL grijsvleugel DD groen pop	EF SL grijsvleugel- ino groen man	DF SL grijsvleugel- ino groen man en EF SL grijsvleugel- ino groen pop	EF SL grijsvleugel- ino turquoise man	DF SL grijsvleugel- ino turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop
Flanken:	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale licht beigegrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale licht beigegrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale licht beigegrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bespreking.	Zeer vage regelmatige verticale licht beigegrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale licht beigegrijze bestreping.
Broek:	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige licht beigegrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige licht beigegrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige licht beigegrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige licht beigegrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige licht beigegrijze stippen.
Vleugelbocht:	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Licht beigegrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Licht beigegrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Licht beigegrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Licht beigegrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Licht beigegrijze omzoomde veertjes.
Vleugelbanden:	Zwartgrijs.	Licht beigegrijs.	Zwartgrijs.	Licht beigegrijs.	Zwartgrijs.	Licht beigegrijs.	Zwartgrijs.	Licht beigegrijs.	Zwartgrijs.	Licht beigegrijs.
Bovenstaart:	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs,	Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.
Onderstaart:	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Licht beigegrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Licht beigegrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Licht beigegrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Licht beigegrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Licht beigegrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.

## Keurtechnische aanwijzingen grijsvleugel serie:

<b>EF SL grijsvleugel groen man</b>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Anders gezegd zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p>De werking van de mutatie is variabel en natuurlijk is ook het oorspronkelijke eumelaninebezit van invloed. Erg donker gekleurde exemplaren zijn soms alleen herkenbaar aan het lichte hart van de vleugelpennen.</p> <p><b>Kleur:</b> De grijsvleugel mutatie zorgt ervoor dat het eumelanine gedeeltelijk is gereduceerd. De groene kleur is helder zonder bruine waas. De keel, borst en het onderlijf zijn egaal van kleur. Het tonen van tekening is hier niet gewenst en wordt bestraft in de rubriek kleurregelmaat en kleurdiepte. De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De nagels zijn donkergrijs. Bonte nagels worden bestraft. Eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, krijgen de opmerking dat er gestreefd wordt naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening bij de EF is zwartgrijs. Doordat de rand van de veer in verhouding donker van kleur blijft, ontstaat het zoomeffect. De opleking in de kern van de tekening is ongeveer 50%. Hierdoor wordt de binnenkant van de veer donkergrijs, wat een soort drupeleffect veroorzaakt. De schoudervlek mag zeker niet uitvloeien in de ondulatietekening en is zo egaal mogelijk van kleur. De vleugel- en flanktekening zijn scherp en regelmatig van vorm.</p>
<b>EF SL grijsvleugel D groen man</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkergroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij EF SL grijsvleugel groen man.</p>
<b>EF SL grijsvleugel DD groen man</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD groen is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een olijfgroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij EF SL grijsvleugel groen man.</p>
<b>EF SL grijsvleugel-ino man</b>	<p><b>Algemeen:</b> In de praktijk is gebleken dat de combinatie van SL ino met SL grijsvleugel gele vogels geeft, die nog een hoeveelheid eumelanine hebben, waardoor de tekeningonderdelen nog duidelijk waarneembaar zijn. Een mutatiecombinatie die nog duidelijk in de ontwikkelingsfase zit.</p> <p>Zie ook keur technische aanwijzingen EF SL grijsvleugel groen.</p> <p><b>Kleur:</b> Ideaal is een helder gele lichaamskleur. We zullen bij deze combinatie echter nagenoeg altijd een groene waas waarnemen. Mits egaal en niet overheersend, dient dit soepel beoordeeld te worden.</p> <p><b>Tekening:</b> De omschreven zwartgrijze tekening zal bij de gewenste lichaamskleur zeer moeilijk te realiseren zijn. Enige soepelheid is hier dus op zijn plaats. Een grijze tot donkergrijze tekening is gezien de ontwikkelingsfase van deze mutatiecombinatie reeds goed te noemen. Zie ook keur technische aanwijzingen EF SL grijsvleugel groen man.</p>
<b>EF SL grijsvleugel-ino turquoise man</b>	<p>Zie EF SL grijsvleugel-ino man, maar de lichaamskleur is zachtgeel van kleur in plaats van heldergeel.</p>

<b>DF SL grijsvleugel groen man en EF SL grijsvleugel groen pop</b>	<p><b>Algemeen:</b> De aanwezigheid van een dubbele grijsvleugelfactor, veroorzaakt een eumelanine reductie van ongeveer 80%. De werking van de mutatie is variabel. Hier is natuurlijk ook het oorspronkelijke eumelaninebezit van invloed. De regelmaat en de vorm van de vleugeltekening zijn bij deze mutatiecombinatie een aandachtspunt.</p> <p><b>Kleur:</b> De algemene basiskleur is bij deze vogel geelgroen. Een juiste kleurdiepte is hier van belang. Deze mag niet te licht worden, zodat de kleur overwegend geel is, maar zeker ook niet te donker. Een blauwe waas op de kop zal hier nauwelijks waarneembaar zijn, maar in voorkomende gevallen dient dit bestraft in de rubriek kleurdiepte en regelmaat. Een goede kleuregaliteit is bij deze kleurslag van groot belang. Zie ook keur technische aanwijzingen groen.</p> <p><b>Tekening:</b> Bij de deze mutatie is de tekening licht beigegrijs geworden en hierdoor minder contrastrijk ten aanzien van de ondergrondkleur. Alle tekeningonderdelen dienen echter duidelijk waarneembaar te zijn. Gezien de reductie in het veerhart sterker is dan aan de randen van de veren, zal de vleugeltekening moeilijk strak te krijgen zijn. Enige soepelheid is hier geboden. De tekening is wel regelmatig.</p> <p><b>Staart:</b> Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.</p>
<b>DF SL grijsvleugel D groen man en EF SL grijsvleugel D groen pop</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkergroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p><b>Staart:</b> Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij DF SL grijsvleugel groen man en EF SL grijsvleugel groen pop.</p>
<b>DF SL grijsvleugel DD groen man en EF SL grijsvleugel DD groen pop</b>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD groen is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een olijfgroene kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p><b>Staart:</b> Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij DF SL grijsvleugel groen man en EF SL grijsvleugel pop.</p>
<b>DF SL grijsvleugel-ino man en EF SL grijsvleugel-ino pop</b>	<p><b>Algemeen:</b> De combinatie van de mutaties SL ino en grijsvleugel geeft gele vogels met rest eumelanine waardoor de tekeningonderdelen nog duidelijk waarneembaar zijn. Een mutatiecombinatie die zich nog duidelijk in de ontwikkelingsfase bevindt. Zie ook keur technische aanwijzingen DF SL grijsvleugel groen man en EF SL grijsvleugel groen pop.</p> <p><b>Kleur:</b> ideaal is een heldergele lichaamskleur. Een groene waas is een kleurfout en wordt in de rubriek kleurdiepte en kleurregelmaat bestraft.</p> <p><b>Tekening:</b> Bij de deze mutatiecombinatie is de tekening licht beigegrijs en hierdoor minder contrastrijk ten aanzien van de ondergrondkleur. Alle tekeningonderdelen dienen duidelijk waarneembaar te zijn. Gezien de reductie, in het veerhart sterker is dan aan de randen van de veren, zal de vleugeltekening moeilijk strak te krijgen zijn. Enige soepelheid is hier geboden. De tekening is regelmatig.</p> <p><b>Staart:</b> Middelste pennen bij de man licht beigegrijs, bij de pop alleen de punt.</p>
<b>DF SL grijsvleugel-ino turquoise man en EF SL grijsvleugel-ino turquoise pop</b>	<p>Zie EF SL grijsvleugel-ino man, maar de lichaamskleur is zachtgeel van kleur in plaats van heldergeel.</p>

### 5.3. KLEUR- EN TEKENINGSTANDAARD SL GRIJSVLEUGEL TURQUOISE-, VIOLET- EN MISTY SERIE

Mutatie:	EF SL grijsvleugel turquoise man	DF SL grijsvleugel turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop	EF SL grijsvleugel D turquoise man	DF SL grijsvleugel D turquoise man en EF SL grijsvleugel D turquoise pop	EF SL grijsvleugel DD turquoise man	DF SL grijsvleugel DD turquoise man en EF grijsvleugel DD turquoise pop	DF misty groen	DF misty turquoise	Violet D turquoise
<b>Kleur:</b>									
Kop:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donker zeegroen met gele waas.	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Voorhoofd en schedel:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donkerzeegroen met gele waas	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Wangen en keel:	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.	Een nuance lichter.
Borst, buik en flanken:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donker zeegroen met gele waas.	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Mantel, rugdek en stuit:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donker zeegroen met gele waas.	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Vleugels:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donker zeegroen met gele waas.	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Staart:	Helder zeegroen.	Helder zeegroen met gele waas.	Helder donker zeegroen.	Helder donker zeegroen met gele waas.	Helder donkergrijs.	Helder donkergrijs met gele waas.	Bleek olijfgroen.	Bleek zeegroen.	Helderviolet.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Zwartgrijs.
Snavel:	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donker snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten, met donkere snavelpunt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavel punt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavel punt.	Hoornkleurig iets grijs overgoten met donkere snavel punt.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.

<b>Mutatie:</b>	<b>EF SL grijsvleugel turquoise man</b>	<b>DF SL grijsvleugel turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel D turquoise man</b>	<b>DF SL grijsvleugel D turquoise man en EF SL grijsvleugel D turquoise pop</b>	<b>EF SL grijsvleugel DD turquoise man</b>	<b>DF SL grijsvleugel DD turquoise man en EF SL grijsvleugel DD turquoise pop</b>	<b>DF misty groen</b>	<b>DF misty turquoise</b>	<b>Violet D turquoise</b>
<b>Tekening</b>									
Achter-schedel en nek:	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige bleekzwarte omzoming.	Fijne regelmatige bleekzwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Mantel en rugdek:	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige zwartgrijze omzoming.	Fijne zeer vage regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige bleekzwarte omzoming.	Fijne regelmatige bleekzwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Stuit:	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage lichtgrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage lichtgrijze bestreping.	Fijne zwartgrijze bestreping.	Fijne zeer vage lichtgrijze bestreping.	Fijne bleekzwarte bestreping.	Fijne bleekzwarte bestreping.	Fijne zwarte bestreping.
Flanken:	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale lichtgrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale lichtgrijze bestreping.	Regelmatige verticale zwartgrijze bestreping.	Zeer vage regelmatige verticale lichtgrijze bestreping.	Regelmatige verticale bleekzwarte bestreping.	Regelmatige verticale bleekzwarte bestreping.	Regelmatige verticale zwarte bestreping.
Broek:	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige lichtgrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige lichtgrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige zwartgrijze stippen.	Zeer vage regelmatige ruitvormige lichtgrijze stippen.	Regelmatige ruitvormige bleekzwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige bleekzwarte stippen.	Regelmatige ruitvormige zwarte stippen.
Vleugel-bocht:	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Lichtgrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Lichtgrijze omzoomde veertjes.	Zwartgrijze omzoomde veertjes.	Lichtgrijze omzoomde veertjes.	Bleekzwart omzoomde veertjes.	Bleekzwart omzoomde veertjes.	Zwart omzoomde veertjes.
Vleugel-banden:	Zwartgrijs.	Lichtgrijs.	Zwartgrijs.	Lichtgrijs.	Zwartgrijs.	Lichtgrijs.	Bleekzwart.	Bleekzwart.	Zwart.
Bovenstaart	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man lichtgrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man lichtgrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwartgrijs.	Middelste pennen bij de man lichtgrijs, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man bleekzwart, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man bleekzwart, bij de pop alleen de punt.	Middelste pennen bij de man zwart, bij de pop alleen de punt.
Onderstaart	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Lichtgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Lichtgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwartgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Lichtgrijze ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Bleekzwarte ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Bleekzwarte ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.	Zwarte ruitvormige stippen, naar punt staart worden de stippen kleiner.

## Keurtechnische aanwijzingen grijsvleugel turquoise-, violet- en misty serie

<p><b>EF SL grijsvleugel turquoise man</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p><b>Kleur:</b> De grijsvleugel mutatie zorgt voor een gedeeltelijke reductie van het eumelanine. Bij de mutatie turquoise is het geel psittacine gedeeltelijk en variabel gereduceerd. Hierdoor ontstaat een helder zeegroene vogel, die zo egaal mogelijk van kleur is. De zeegroene kleur is zonder een bruine waas. Er is nog een duidelijke gele waas aanwezig. Ook een te zware blauwe waas, die zich vooral toont in de wangen en op de schedel is fout en dit wordt bestraft. We houden er rekening mee dat de pop van nature een wat blauwachtige kop, vooral op de schedel, heeft.</p> <p>De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De nagels zijn donkergrijs tot zwart. Bonte nagels worden bestraft. Eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, krijgen de opmerking dat er gestreefd wordt naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p><b>Tekening:</b> De tekening bij de EF is zwartgrijs. Doordat de rand van de veer bijna de volledige zwarte kleur behoudt, ontstaat het zoomeffect. De opleking in de kern van de tekening is veertig à vijftig procent. Daardoor wordt de binnenkant van de veer donkergrijs, wat een soort druppeleffect veroorzaakt. De schouderplek mag niet uitvloeien in de ondulatietekening. De vleugel- en flanktekening is scherp en regelmatig.</p>
<p><b>EF SL grijsvleugel D turquoise man</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkerturquoise kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij EF SL grijsvleugel turquoise.</p>
<p><b>EF SL grijsvleugel DD turquoise man</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD groen is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een olijfturquoise kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij EF SL grijsvleugel turquoise.</p>
<p><b>DF SL grijsvleugel turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> Dubbelfactorig SL grijsvleugel man en EF grijsvleugel pop hebben een eumelanine reductie van ongeveer 80%. De turquoise mutatie zorgt voor een variabele en gedeeltelijke psittacine reductie.</p> <p>De regelmaat en de vorm van de vleugeltekening zijn bij deze mutatiecombinatie een aandachtspunt.</p> <p><b>Kleur:</b> De SL grijsvleugel mutatie zorgt ervoor dat de eumelanine gedeeltelijk is gereduceerd. De turquoise mutatie zorgt ervoor dat het geel psittacine variabel en gedeeltelijk is gereduceerd en hierdoor ontstaat een helder zeegroene vogel, die zo egaal mogelijk van kleur is. De zeegroene kleur is zonder enige bruine waas. Er is nog wel een duidelijke gele waas aanwezig. Ook een te zware blauwe waas is fout en deze wordt bestraft. Dit toont zich vooral in de wangen en op de schedel. We houden er rekening mee dat de pop van nature een wat blauwachtige kop heeft, vooral op de schedel.</p> <p>De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. De nagels zijn donkergrijs tot zwart. Bonte nagels worden bestraft. Eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, krijgen de opmerking dat er gestreefd wordt naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p><b>Tekening:</b> Bij DF SL grijsvleugel man en EF SL grijsvleugel pop is de tekening licht beigegrijs en hierdoor minder contrastrijk ten aanzien van de ondergrondkleur. Let op dat de tekening niet volledig wordt gereduceerd, zodat de tekening te ver vervaagt en gaat uitvloeien, zodat je een rommelige indruk krijgt van de vleugeltekening.</p>
<p><b>DF SL grijsvleugel D turquoise man en EF SL grijsvleugel D turquoise pop</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. In de baardstructuur is de baarddiameter kleiner geworden en heeft de baard een smallere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een donkerturquoise kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij de DF SL grijsvleugel turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop.</p>
<p><b>DF SL grijsvleugel DD turquoise en EF SL grijsvleugel DD turquoise pop</b></p>	<p>De dark- of donkerfactor is een mutatie die de vederstructuur wijzigt. Bij DD groen is de baarddiameter nog kleiner geworden en heeft de baard een nog kleinere sponszone. Hierdoor krijgt de vogel een olijfturquoise kleur, die minder egaal van kleur is en de bevedering is nog lossier. Enige soepelheid is hier geboden.</p> <p>Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij de DF SL grijsvleugel turquoise man en EF SL grijsvleugel turquoise pop</p>

<b>DF misty groen</b>	<p><b>Algemeen:</b> De conditie wordt streng beoordeeld. De bevedering wordt strak gedragen en is compleet. Losse en beschadigde bevedering is fout. Een Catharinaparkiet die geen strakke volle bevedering heeft, kan ook geen regelmatige complete tekening hebben. Zonder prima conditie kan een Catharinaparkiet voor tekening geen maximale waardering krijgen.</p> <p>Gezien de incomplete dominante verervingswijze, is er een uiterlijk verschil tussen enkelfactorig en dubbelfactorig misty. Enkelfactorig misty is nauwelijks van groen te onderscheiden. EF misty wordt in de praktijk beoordeeld als groen en bestraft op de slechte lichaamskleur.</p> <p><b>Kleur:</b> Het is van belang dat de algemene lichaamskleur bleekgroen is. In de praktijk voldoet enkel dubbelfactorig misty aan dit ideaalbeeld. Vogels met een duidelijk te donkere basiskleur worden bestraft bij kleurdiepte.</p> <p><b>Tekening:</b> Regelmatig zien we bij deze mutatie dat de tekeningonderdelen erg fijn van vorm zijn, zodat deze niet in proportie zijn en er warrig uitzien. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Dit onderdeel dient verbeterd. De zwarte tekeningonderdelen zijn ook duidelijk in kleur gereduceerd en is bleekzwart van kleur.</p> <p>Zie ook keur technische aanwijzingen van groen.</p>
<b>DF misty turquoise</b>	<p>De algemene lichaamskleur toont de bleekmauve kleur en de tekening is bleekzwart. Enkel dubbelfactorig misty voldoet hieraan. Vogels met een te donkere basiskleur worden bestraft bij kleurdiepte. Verder gelden dezelfde aanwijzingen als bij DF misty groen.</p>
<b>violet D turquoise</b>	<p>Zie turquoise, echter met een violette was in de veren. De violetfactor wordt het best herkend in combinatie met turquoise en één donkerfactor.</p>

K.B.O.F.



## ***ANDESPARKIET- Bolborhynchus orbygnesi***

### **ALGEMEEN**

Nederlands:	Andesparkiet
Duits:	Andeansittich
Engels:	Andean Parakeet
Frans:	

### **FYSIEKE STANDAARD**

**Formaat:**

Ongeveer 18 cm.

**Model:**

De Andesparkiet heeft een wat plomp postuur met een korte staart.

**Staart:**

Lengte: 40-50 mm.

**Houding:**

De Andesparkiet heeft een vrij rustige karakter en kan relatief rustig op de stok zitten. Hij heeft meer de houding van de Catharinaparkiet. De vleugels worden strak langs het lichaam gedragen en de vleugelpunten sluiten op de stuit.

**Conditie:**

Een eerste vereiste is een goede lichamelijke conditie.

**Poten:**

De poten zijn recht en stevig en dit zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen klemmen goed om de stok. Aan elke poot bevinden zich vier tenen, waarvan twee naar voren en twee naar achteren zijn gericht. Aan elke teen bevindt zich een natuurlijk gekromde nagel.

**Snavel:**

De snavel is mooi rond gebogen. De ondersnavel is bijna niet te zien en wordt bedekt door de bovensnavel. Er zit een wijde, ronde inkeping in de bovensnavel en de ondersnavel is sterk gebogen.

**Bevedering:**

De bevedering van de Andesparkiet dient compleet te zijn en wordt gaaf en aaneengesloten gedragen.

**KLEURSTANDAARD: ANDESPARKIET**

	<b>Man:</b>	<b>Pop:</b>
<b>Kleur:</b>	<b>Groen</b>	<b>Groen</b>
Kruin:	Roodbruin	Roodbruin.
Onderborst en buik:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Flanken en anaalstreek:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Mantel en vleugeldeken:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Vleugelbochten:	Donkergroen.	Donkergroen.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Staartpennen:	Groen.	Groen.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Poten:	Blank.	Blank.
Nagels:	Blank.	Blank.
Ogen:	Zwart.	Zwart.

Tekening:		
Voorhoofd:	Smal bruinrood bandje overlopend in een groene kopkleur.	Smal bruinrood bandje overlopend in een groene kopkleur.
Wangen:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Kin, voorhals en bovenborst:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Grote vleugelpennen:	Groen.	Groen.
Vleugelbochten:	Groen.	Groen.
Stuit en bovenstaart dekveren:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Staartpennen:	Groen.	Groen.

#### Keurtechnische aanwijzingen:

##### Algemeen:

De Andesparkiet is hoofdzakelijk een conditievogel. De geheel groene vogel heeft vanaf de keel naar de buik een lichtgelig schijnende bevedering, een korte afgeronde staart en een brede, eerder botte snavel. Het groen schakeert een beetje, maar van een tekening is nauwelijks sprake. Wel vermoeden we dat de tekening bij de man zich wat feller manifesteert dan bij de pop. Hun groene wangpluimpjes zijn goed ontwikkeld en bedekken grotendeels de onderkant van de snavel. De snavel is vaalgroen en verandert aan de randen in een beenkleurig biesje. De neusdopjes zijn vleeskleurig met een groene schijn. Het oogringetje heeft een lichte blauwgrijze teint. De uiterste vleugelpennen zijn omzoomd met een zachte blauwgroene schijn. De andere pennen zijn simpelweg groen. De pootjes zijn stevig gebouwd en zijn vleeskleurig bij volwassen vogels. De bevedering is in topconditie en strak gedragen en onbeschadigd.

Deze soort wordt niet of nauwelijks ingestuurd op de tentoonstelling en als de vogels ingestuurd worden vragen wij dat te melden aan de technische comités van de PSC en van de CSG. Als de vogel ter keuring wordt aangeboden wordt deze positief benaderd.

##### Kleur:

De kleuregaliteit wordt streng beoordeeld. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. De nagels zijn egaal grijs. Bonte nagels worden bestraft. Bij de eenkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we opmerken dat er gestreefd wordt naar eenkleurige grijze nagels.

## ***ROESTVOORHOOFDPARKIET - Bolborhynchus ferrugineifrons***

### **ALGEMEEN**

Nederlands:	roestvoorhoofdparkiet of Tolimaparkiet
Duits:	Rotstirnsittich
Engels:	Rufous-Fronted Parakeet
Frans:	

### **FYSIEKE STANDAARD**

**Formaat:**

Ongeveer 18 cm.

**Model:**

De roestvoorhoofdparkiet is een plompe korte vogel van 18 centimeter. Hij heeft meer het model van de Andesparkiet. Hij heeft een korte brede staart.

**Staart:**

Lengte: 30-45 mm.

**Houding:**

Hierover is er niets bekend in gevangenschap.

**Conditie:**

Een eerste vereiste is een goede lichamelijke conditie.

**Poten:**

De poten zijn recht en stevig, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen klemmen goed om de stok. Aan elke poot bevinden zich vier tenen, waarvan twee naar voren en twee naar achteren zijn gericht. Aan elke teen bevindt zich een iets natuurlijk gekromde nagel.

**Snavel:**

De snavel is mooi rond gebogen. De ondersnavel is bijna niet te zien en wordt bedekt door de bovensnavel. Er zit een wijde, ronde inkeping in de bovensnavel en de ondersnavel is sterk gebogen.

**Bevedering:**

De bevedering van de roestvoorhoofdparkiet is compleet en wordt gaaf en aaneengesloten gedragen.

## KLEURSTANDAARD: ROESTVOORHOOFDPARKIET

	<b>Man:</b>
<b>Kleur:</b>	<b>Groen</b>
Voorhoofdband:	Roestbruin overgaand naar donker rood.
Kruin:	Dof lichtgroen.
Onderborst en buik:	Zacht groen en naar de onderzijde olijf gele waas.
Flanken en anaalstreek:	Dof lichtgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Donkergroen.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen.
Vleugelbochten:	Lichtgroen.
Onderstaartdekveren:	Mat donkergroen.
Staartpennen:	Donkergroen.
Snavel:	Hoornkleurig met een gele zweem.
Poten:	Vleeskleurig.
Nagels:	Vleeskleurig.
Ogen:	Donker bruin.
<b>Tekening:</b>	
Voorhoofd:	Roestbruin overgaand naar donker rood.
Wangen:	Okergeel.
Kin, voorhals en bovenborst:	Diepgeel.
Grote vleugelpennen:	Grijszwarte binnenvlag.
Vleugelbochten:	Blauw.
Stuit en bovenstaart dekveren:	Lichtgroen.
Staartpennen:	Lichtgroen.

## Keurtechnische aanwijzingen:

### Algemeen:

De roestvoorhoofdparkiet, komt waarschijnlijk niet voor in avicultuur. De vogels leven in een populatie van 1.000 tot 2.000 exemplaren en komen voor in het hooggebergte van Colombia in Nevado del Ruiz en Nevado de Tolima en de hellingen van de vulkaan Purace.

K.B.O.F.

## Inhoud

HET GESLACHT <i>BOLBORHYNCHUS</i> - DIKSNAVELPARKIETEN .....	2
Inleiding.....	2
CATHARINAPARKIET - ALGEMEEN .....	2
1. VEERSTRUCTUUR VAN DE CATHARINAPARKIET.....	3
2. MUTATIES BIJ DE CATHARINAPARKIET.....	3
3. DE KLEURVERERVING VAN DE CATHARINAPARKIET MUTATIES.....	6
4. DE STANDAARD VAN DE CATHARINAPARKIET.....	8
5. BESCHRIJVING VAN DE MUTATIES.....	10
5.1. KLEUR- EN TEKENINGSSTANDAARD GROEN-, TURQUOISE- EN SL INO SERIE.....	11
ANDESPARKIET- <i>Bolborhynchus orbygnesi</i> .....	25
ALGEMEEN.....	25
FYSIEKE STANDAARD .....	25
KLEURSTANDAARD: ANDESPARKIET.....	26
ROESTVOORHOOFDPARKIET - <i>Bolborhynchus ferrugineifrons</i> .....	28
ALGEMEEN.....	28
FYSIEKE STANDAARD .....	28
KLEURSTANDAARD: ROESTVOORHOOFDPARKIET .....	29

K.B.O.F.